



1918 LE SOLDAT DE L'EMPEREUR (A Császár katonái) de Bela Balogh avec Ilhasz Aladar



1920 LE TOMBEAU HINDOU (Die indische Grabmal, Die Sendung des Yoghi) de Joe May avec Mia May



1920 LE TIGRE DU BENGAL (Die indische Grabmal, teil 2, Der Tiger von Eschnapur) de Joe May



1921 LES AMOURS D'HECTOR DALMORE de Richard Oswald avec Conrad Veidt, Erna Morena



1922 OTHELLO (Othello) de Dimitri Buchowetzki avec Emil Jannings



1921 ILONA, LA TRAGÉDIE D'UNE DANSEUSE (Ilona) de Robert Dinesen



1922 LE FANTÔME (Phantom) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Alfred Abel



1922 LA TERRE QUI FLAMBE (Der brennende Acker) de Friedrich Wilhelm Murnau avec Wladimir Gaidarow



1923 LE RAVIN DE LA MORT (Die Schlucht des Todes) de Francis A. Bertoni avec Luciano Albertini



1923 LA CHAUVÉ-SOURIS (Die Fledermaus) de Max Mack avec Harry Liedtke



1924 MALVA (Malva) de Robert Dinesen avec Ernst Rückert



1924 CLAIRE (Die Geschichte eines jungen Mädchens) de Robert Dinesen avec Eduard von Winterstein



1925 VARIÉTÉ (Variete) d'Ewald André Dupont avec Emil Jannings



1925 AU NOM DE L'EMPEREUR (Im Namen des Kaisers) de Robert Dinesen avec Erich Kaiser-Totz



1925 JALOUSIE (Eifersucht) de Karl Grüne avec Werner Krauss



1925 MANON LESCAUT (Die Geliebte des Abbé) d'Arthur Robison avec Fritz Grener



1926 LES CHAGRINS DE SATAN (The Sorrows of Satan) de David Wark Griffith avec Ricardo Cortez



1926 LE SANG DES JEUNES (Junges Blut) de Manfred Noa avec Walter Slezak



1926 LE PRINCE DES TENTATEURS (Prince of Tempters) de Lothar Mendes avec Ben Lyon



1926 LA DERNIÈRE ESCALE (God save me twenty cents) d'Herbert Brenon avec Jack Mulhall



1927 VOLEUR DE CŒUR (The Heart Thief) de Nils Olaf Chrisander avec Joseph Schildkraut



1927 LA ROSE DE MINUIT (Midnight Rose) de James Young avec Henry Kolker



1928 CHARLOTT ETWAS VERRÜCKT d'Adolf E. Licho avec Livio Pavanelli



1928 LA FEMME ROUGE (The Scarlet Lady) d'Alan Crosland avec Warner Oland



1929 LE MOUCHARD (The Informer) d'Arthur Robison avec Warwick Ward